



DG-001-0014119

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (C.B.C.S.) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper-IX

(Hindi Ka Nari Chetana Sampann Upanyas : Tatsam)
(Optional) (Elective-2)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014119

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) दोनों विभागों के प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(२) प्रथम प्रश्न (MCQ) के उत्तर में केवल (A), (B), (C) न लिखते हुए उत्तर में सही शब्द भी लिखिए ।

विभाग – १

- १ सही विकल्प पसंद कर उत्तर दीजिए : २०
- (१) राजी सेठ का मूल नाम राजन किसके कहने पर बदला गया ?
(A) अज्ञेय (B) प्रसाद
(C) पंत (D) जैनेन्द्र
- (२) राजी सेठ को स्नातक स्तर की शिक्षा के लिए छात्रावास में कहाँ भेजा गया ?
(A) वीर नर्मद युनिवर्सिटी सूरत
(B) लखनऊ विश्वविद्यालय
(C) गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद
(D) सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट
- (३) राजी सेठ पति की नौकरी के कारण लगभग कितने साल गुजरात में रही थीं ?
(A) १० साल (B) १६ साल
(C) २० साल (D) १२ साल
- (४) 'तत्सम्' उपन्यास का नायक _____ है ?
(A) विवेक (B) आकाश
(C) शरद (D) आनंद

- (५) राजी सेठ की लंबी कहानी 'बीच इतिहास' किस लेखक ने न छापकर लौटा दी थी ?
- (A) मोहन राकेश (B) द्विवेदी
(C) धर्मवीर भारती (D) अज्ञेय
- (६) 'तत्सम्' उपन्यास की नायिका कौन है ?
- (A) वसुधा (B) सुधा
(C) अरुणि (D) धारा
- (७) 'निष्कवच' कौन-सी विधा के अंतर्गत समाविष्ट है ?
- (A) एकांकी (B) निबंध
(C) कहानी (D) उपन्यास
- (८) 'तत्सम्' उपन्यास का काल्पनिक पात्र कौन है ?
- (A) आनंद (B) आकाश
(C) विवेक (D) विनोद
- (९) राजी सेठ का जन्म कब हुआ था ?
- (A) सन् १९३० ई. (B) सन् १९४५ ई.
(C) सन् १९४० ई. (D) सन् १९३५ ई.
- (१०) राजी सेठ की कौन-सी रचना को 'भारतीय भाषा परिषद् पुरस्कार' मिला है ?
- (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
(C) तत्सम् (D) तीसरी हथेली
- (११) 'तत्सम्' उपन्यास का तीसरा संस्करण कब प्रकाशित हुआ ?
- (A) सन् १९८३ ई. (B) सन् १९७६ ई.
(C) सन् १९६३ ई. (D) सन् १९९३ ई.
- (१२) राजी सेठ ने प्राथमिक शिक्षा कहाँ से प्राप्त की थी ?
- (A) होंशियारपुर (B) दिल्ली
(C) दौलताबाद (D) शाहजहाँपुर
- (१३) राजी सेठ अपनी कटुता विहिन जिंदगी के लिए किसकी शुक्रगुजार है ?
- (A) मामा-मामी (B) चाचा-चाची
(C) भाई-भाभी (D) माता-पिता

(१४) राजी सेठ कौन-से बंगाली साहित्यकार से विशेष प्रभावित थीं ?

- (A) शरतचन्द्र (B) अमर्त्यसेन
(C) निरंजन (D) विद्यासागर

(१५) राजी सेठ ने स्नातक की परीक्षा कब उत्तीर्ण की ?

- (A) सन् १९५३ ई. (B) सन् १९६३ ई.
(C) सन् १९५५ ई. (D) सन् १९५८ ई.

(१६) राजी सेठ की रचना का नाम बताइए ।

- (A) साजिश (B) कुहराम
(C) आँधी (D) तीसरी हथेली

(१७) 'तत्सम्' उपन्यास सर्वप्रथम कौन-से शीर्षक से लिखा गया था ?

- (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
(C) सदियों से (D) बीच इतिहास

(१८) 'तत्सम्' उपन्यास का वास्तविक पात्र कौन है ?

- (A) सुधा (B) आनंद
(C) वसुधा (D) सदानंद

(१९) 'तत्सम्' उपन्यास कहाँ से प्रकाशित हुआ है ?

- (A) राजकमल प्रकाशन (B) शांति प्रकाशन
(C) शिवा प्रकाशन (D) वाणी प्रकाशन

(२०) 'अंधे मोड़ से आगे' को कौन-सी विधा के अंतर्गत समाविष्ट कर सकते हैं ?

- (A) एकांकी (B) निबंध
(C) कहानीसंग्रह (D) उपन्यास

विभाग - २

२ राजी सेठ के व्यक्तित्व का परिचय देते हुए उनके कृतित्व का विश्लेषण कीजिए । १०

अथवा

'तत्सम्' उपन्यास की संक्षेप में कथा वर्णित करते हुए उसके उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

- ३ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'तत्सम्' का मूल्यांकन कीजिए । १०
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास के नायक विवेक का चरित्रांकन कीजिए ।
- ४ (अ) 'तत्सम्' उपन्यास का परिवेश चित्रण । ८
अथवा
राजी सेठ का नारीवादी दृष्टिकोण ।
- (ब) 'तत्सम्' उपन्यास की वसुधा । ८
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास का आनंद ।
- ५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
(१) 'तत्सम्' उपन्यास का शीर्षक
(२) 'तत्सम्' उपन्यास का उद्देश्य
(३) 'तत्सम्' उपन्यास का भाषागत सौंदर्य
(४) 'तत्सम्' उपन्यास की संवाद-कला
-